

11.25(sat) 事前予約(当日参加可)
熊谷美術館 0838-25-5535
火土日祝 9時～16時

11:00～16:00

シーボルトの愛した植物を用いた
セルフケアアイテムワークショップ

料金：¥1,700～

オリジナルバスグッズ
シャンプー
石鹸
アロマミスト etc...

日月



HITSUKI.2021

SEORii project

シーボルトと熊谷家の物語から着想を得た
新ブランド お披露目会



SEORii project

17:00～19:30

シーボルト来日200周年記念講演
&ピアノコンサート (詳細は表面にて)

Kumaya Art Museum SCHEDULE

11.26(sun)

10:00～

無料

紫陽花記念植樹

ご寄贈

シーボルトサロン

シーボルト記念館



ピアノが所蔵されている東蔵の前に
シーボルトゆかりの紫陽花の苗を植樹します。
皆さま、どうぞお気軽にお運びください。

13:30～

守時タツミ

景色の見える音楽会



MORITOKI
TATSUMI

チケットのご予約方法

1. チケットサイトカンフェティ 9/22(日)10:00～販売予定

電話：カンフェティチケットセンター ☎0120-240-540 (平日 10:00～18:00)

WEB予約：https://www.confetti-web.com/siebold200

2. プレイガイド萩楽器店 ☎ 0838-25-2017 (年中無休 10:00～18:00)

3. 熊谷美術館 ☎ 0838-25-5535 (火土日祝 9:00～16:00)

FAX予約 ☎ 0838-24-3773



チケット予約
カンフェティ

チケット申し込みシート 熊谷美術館チケット予約 ➡ FAX 0838-24-3773

お名前 (フリガナ)	お電話番号	枚数	大人	小人
ご住所 (〒)		11/25(土)17:00～シーボルト来日200周年講演会、コンサート 大人¥3,000 小人¥1,000(高校生以下)		
メールアドレス		合計 ¥		

200th Anniversary
シーボルト
来日200周年

萩まちじゅう博覧会 参加プログラム

シーボルト 来日200周年記念講演&コンサート

Philipp Franz Balthasar von

Siebold

Tot gedacht aan mijn reis naar Japan
Dr. von Siebold
1828.



熊谷美術館蔵



11.25(sat)

開場16:00 開演17:00

シーボルト記念講演

シーボルト次男ハインリッヒ玄孫 関口忠相

シーボルトのピアノコンサート

鳳恵弥

パッパラー河合(爆風スランプ)

西脇辰弥

11.26(sun)

10:00～

紫陽花記念植樹

ご寄贈 シーボルトサロン
シーボルト記念館

会場：熊谷美術館・国指定重要文化財 熊谷家住宅

料金：前売り券 大人¥3,000 小人¥1,000 (高校生以下) 当日券 +500円

主催：シーボルト来日200年をお祝いする会 日本シーボルト協会

共催：株式会社しいばるとぶろだくしょん SEORii project Green4 日月

協力：小野ピアノ工房調律センター シーボルトサロン シーボルト記念館 ACTOR'S TRIBE ZIPANG

後援：萩市 一般社団法人萩市観光協会 公益財団法人熊谷美術館

チケット取り扱い：カンフェティチケットセンター ☎ 0120-240-540 (平日10:00～18:00)

プレイガイド萩楽器店 ☎ 0838-25-2017 (年中無休 10:00～18:00)

熊谷美術館 (山口県萩市今魚町47番地) ☎ 0838-25-5535 (火土日祝 9:00～16:00)



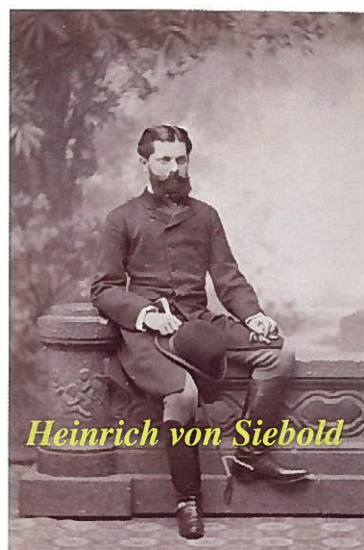
Kumaya
Art Museum

シーボルト 来日 200 周年記念講演 & コンサート

2



～我が祖先、シーボルト来日200年の時を経て想う～



今年来日200年を迎えるフィリップ・フランツ・シーボルトとその息子
シーボルト兄弟、そして異母姉の楠本稲。
日本に魅せられ、日本を愛したシーボルト父子。
幕末明治から今にまで繋がる物語を近年の新資料も交えながら
お話しします。

関口忠相(せきぐち・ただすけ)／東京都出身

フィリップ・フランツ・フォン・シーボルトの次男、ハインリッヒ子孫。
シーボルト研究においては研究家であった父忠志を手伝う形で様々な研究会、
展覧会にも参加。2008年のハインリッヒシーボルト没後100年に際して集まった
研究者と日本シーボルト協会の設立に関わる。

シーボルトのピアノとは

熊谷家4代の五右衛門義比(ごえもんよしかず)は、御用商人として藩財政に寄与、貢献する傍ら、
鎖国下オランダ人として来日していたドイツ人医師シーボルトとの交流を通じ、岡研介、高野長英等、
鳴滝塾門下生をも支援していました。シーボルトは、帰国の折「我が友クマヤへ留別のために
ドクトル・フォン・シーボルト1828」とオランダ語でサインをした愛用の楽器「ポルトピアノ」を義比に贈りました。
これは、ベートーヴェンやシューベルトが健在であった頃、1819年にイギリスで製造されたとされる
ウィリアム・ロルフ&サンズ社製のスクエアピアノで、日本に現存する最古のピアノとしても有名です。
ピアノは2009年、一般社団法人日本ピアノ調律師協会と栃木県の小野ピアノ工房調律センターによって修復
されました。シーボルトが来日したのは1823年。2023年は、シーボルトのピアノ来日200年の記念すべき年ともなります。



熊谷美術館蔵

Siebolds

PIANO CONCERT

シーボルトが採譜をしたかっぱれや舞台【シーボルト父子伝】の主題歌、
挿入歌を始め、爆風スランプのあの日本一有名なロックナンバー、
パッパラー河合さんがカバーしたQueenの名曲などを演奏予定です。



鳳 恵弥(おおとり・えみ)／東京都出身

2002準ミスインターナショナル日本代表。
舞台やモデルとして活躍の後、北区つかこうへい劇団に入団。
女優としてドラマや映画、舞台と本格的に活動を展開する。
2019年、演劇ユニットACTOR'S TRIBE ZIPANGを旗揚げ、
演出・脚本も手がけている。
2022年、劇場都市TOKYO演劇祭にて最優秀主演俳優賞を受賞。
脚本作である舞台【シーボルト父子伝～蒼い目のサムライ～】では
初演より主人公のハインリッヒ・シーボルトを演じ、昨年の再々演より
は演出も担当する。

パッパラー河合(ぱっぱらー・かわい)／千葉県出身

スーパースランプから爆風スランプに参加し、ギタリストとして活躍。
さらに楽曲提供や舞台音楽を手掛ける。
また、俳優として映画やテレビドラマ、舞台にも出演。
舞台【シーボルト父子伝～蒼い目のサムライ～】では主題歌、
挿入歌を含む劇中音楽を担当しつつ、昨年より役者としても参加。



西脇辰弥(にしわき・たつや)／愛知県出身

6才よりピアノを始める。名古屋大学工学部在学中に地方制作のCM音楽や、
シンセメーカーのデモンストレーション等の仕事を始め、1987年にSONY
レコードの某ユニットにオーディションを経てキーボードプレイヤーとして参加。
1988年より作、編曲家として、爆風スランプのサウンドプロデューサーなど、
数々のアーティストのヒットアルバム、シングルに携わる。



チケットのご予約方法 詳しくは裏面へ→



チケット予約
カンフェティ